



FORMA Onlus è la Fondazione dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.

L'obiettivo della Fondazione è ribaltare la visione di ospedale da luogo triste e di sofferenza, a luogo di guarigione, dove il dolore e la malattia scompaiono.

Numerose sono le iniziative di raccolta fondi intraprese dalla Fondazione e finalizzate prevalentemente all'acquisizione di attrezzature scientifiche di eccellenza dedicate alla cura dei piccoli pazienti, come ad esempio il Progetto per l'acquisto di tutte le apparecchiature elettromedicali e tutti gli arredi sanitari per il "Percorso Cuore pediatrico" del nuovo reparto di Terapia Intensiva e Semintensiva di Cardiologia, Cardiochirurgia e Trapianti.

L'insieme delle attività sviluppate da FORMA, al fine di rendere l'ambiente ospedaliero più a misura di bambino, più amichevole, più accogliente, allegro e colorato, prende il nome di "Bambinizzazione". Un esempio è il progetto di Pet Therapy "Amici a 4 zampe", dal 2012 aiuta a favorire l'interazione tra il cane ed i piccoli pazienti e offre loro la possibilità di incontrare i cagnolini in reparto nelle aree dedicate e in camera per le attività ludico ricreative, oppure a scopo terapeutico presso l'Ortopedia per l'attività assistita di Fisioterapia motoria.

Inoltre finanzia Borse di Studio e Ricerca, tra cui percorsi formativi specialistici per gli operatori per prepararli a gestire i piccoli pazienti nelle situazioni critiche, e li forma per l'uso delle tecnologie all'avanguardia adottate.



CANTI SACRI E POPOLARI

Corale Vivaldi di Sassari

dir. Daniele Manca

organista Maria Baldassarri

Coro Nigritella di Torino

dir. Willem Tousijn

Venerdì 18 Ottobre h.21

Chiesa di San Lorenzo

Ingresso Libero

Saranno raccolte offerte per la fondazione FORMA

Composto da circa trentacinque elementi a voci miste, **il coro Nigritella** di Torino ha celebrato nel 2018 i quarant'anni di vita. Nella sua storia ha tenuto molti concerti in Italia e all'estero ed ha svolto attività didattica nelle scuole torinesi. Diretto fin dalla sua fondazione da Willem Tousijn, il coro ha saputo conquistarsi una posizione di prestigio nell'ambito della coralità popolare piemontese. Ha inciso una cassetta e tre CD che contengono il meglio del suo repertorio, nel quale trovano spazio sia brani popolari italiani, provenienti da varie regioni, sia canti di vari paesi del mondo (Francia, Spagna, Argentina, Australia, Occitania, Germania, Russia, Africa, Stati Uniti e altri). Non mancano alcuni brani di autori classici (Mozart, Saint-Saens). Un repertorio assai vario, dunque, che testimonia la disponibilità del coro ad accostarsi a ogni genere di musica corale.

La Corale Vivaldi è il Coro della Basilica del Sacro Cuore di Sassari. Nata nel 1971 per volere del suo fondatore Mons. Antonio Piga ha svolto in tutti questi anni un'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero.

Dal repertorio classico, alla musica contemporanea, dalla polifonia alla musica popolare sino al pop e alla musica per il teatro, la Corale è sempre stata protagonista apprezzata di innumerevoli progetti, quali la "Messa del Sacro Cuore" per coro e orchestra ed il "Gloria del Sacro Cuore" per soprano, coro, violoncello e percussioni, opere appositamente composte per la Corale, o la collaborazione con lo storico gruppo dei Bertas, che ha portato alla creazione di due spettacoli "Tottumpare" e "Christmas carols" che vengono replicati da oltre 20 anni nei teatri e nelle piazze della Sardegna. Da ricordare anche la prestigiosa collaborazione con Milva nello spettacolo teatrale "La variante di Luneburg". Nel 2017 è nata la collaborazione con i Joyful Soul Ensemble che ha portato alla realizzazione di un nuovo spettacolo e alla pubblicazione di un CD. Dal 1990 dirige la Corale Vivaldi il M° Daniele Manca.

Coro Nigritella

dir. Willem Tousijn

- L'orghen de Perzen (Trentino, arm Dorigatti)
- Baba Yetu (C. Tin)
- Padre nostro (Russia, N. Kedrov)
- Maria lassù (B. De Marzi)
- La pulce d'acqua (A. Branduardi, arm Mignemi)
- Ninna nanna corsa (arm. G.P. Dal Dosso)
- Su bolu e s'astore (T. Puddu)
- The lion sleeps tonight (S. Linda, arm Nigritella)

Corale Vivaldi

dir. Daniele Manca

- Jesu dulcis memoria (T.L. da Victoria)
- Alma Redemptoris Mater (G.P. da Palestrina)
- O sacrum convivium (Molfino)
- Salve Regina (D. Manca)
- Ave Maria (J. Busto)
- Esta tierra (J. Busto)
- Ninna nanna (D. Manca)
- Salelaka Mokonzi (tradizionale africano)